

# Music recommendation 001

SQUAREPUSHER - HARD NORMAL DADDY Warp, 1997 Squarepusher (Tom Jekinson) siempre ha demostrado en todos sus discos su formación como bajista en grupos de rock y de jazz, y su capacidad para mezclar estas influencias con una rabiosa y enloquecida electrónica.

Hard Normal Daddy es sin lugar a dudas su obra maestra, un disco que deja atrás los ejercicios simples con samples del drum and bass y que navega hacia el fusion jazz y los sintetizadores melódicos.

Al contrario que en otros muchos exponentes del drill and bass, en temas como Rustic Raver, Fat Controller y Male Pill Part 13, la programación de los ritmos ya no es el sujeto principal sino un objeto más, uniéndose a las ricas melodías y a las contundentes bases de bajo. Estos temas son más parecidos a pinturas abstractas que a explosiones sin control.

En alguno de los temas (como Chin Hippy) el sentido del humor y lo abstracto llegan a límites que recuerdan a las provocaciones del futurismo o del dadaísmo. Y aunque el ambiente psicodélico y surrealista de sus primeros discos sigue presente en temas como Beep Street, la música ha cambiado la actitud crítica por otra más fluida y vital.

Este no es un disco que pueda gustarle a todo el mundo, ni mucho menos, al fin y al cabo, sigue siendo squarepusher, uno de los artistas más influyentes del movimiento IDM, y compañero de faenas de gente como Aphex Twin o Autechre, y hay gente que simplemente no soporta este tipo de música. Es un disco para oírlo mucho, para ir descubriendo sus matices poco a poco, y cada vez que lo escuches descubrirás una nueva melodía, un nuevo ritmo, algo que te llamará la atención.

Desde luego, no es un disco para tener de fondo. Pero muy recomendable.

Otros discos de Squarepusher: -Feed Me Weird Things (Rephlex, 1996) -Burnin-n-Tree (Warp, 1997) -Music Is Rotted One Note (Warp, 1998) -Budakhan Mindphone (Warp, 1999) -Selection Sixteen (Warp, 1999) -Go Plastic (Warp, 2001) -Do You Know Sqwarepusher (Warp, 2002) -Ultravisitor (Warp, 2004)