

Mars volta amputecture

Con *Deloused in the Comatorium*, mucha gente flipó con *The Mars Volta*. Ritmos endiablados, riffs intrincados y complejidad sonora definieron su sonido. Hubo también mucha gente que simplemente no consiguieron desarrollar un gusto por el disco, en numerosos casos argumentando que no les gustaba la voz.

Cuando *Frances the Mute* salió, había muchas expectativas puesta en él, pero a mucha gente a la que le había gustado el anterior no terminaron de encontrarle el punto, y quizás la causa es la extrema complejidad de la mayoría de los temas, que a veces se convierten en puros estallidos caóticos sin orden ni concierto aparente, o quizá fuera la mayor longitud de los temas (¡13 minutos el primer tema!) mientras que en el *Deloused* sólo *Cicatriz ESP* pasaba de los 10 minutos. El caso es que por un motivo o por otro, *Frances* no terminó de calar entre la gente.

Ahora tengo en mis manos el último trabajo de *The Mars Volta*, *Amputecture*. Que es, a mi parecer otro trabajo impecable de la banda, que vuelve por sus fueros, con los temas largos, complejos, abstractos, lisérgicos que han caracterizado toda su carrera. *Cedric* sigue trabajando el mismo registro de siempre, más cercano al que utiliza en *Frances the Mute*, aunque en temas como *Tetagrammaton* consigue subir un peldaño en las escalera de la estridencia y los agudos, por increíble que parezca.

Seamos claros, al que sólo le guste el *Deloused*, este disco no le va a gustar. Al que le gusten los temas directos, claros y con melodías fáciles de recordar, este disco no lo va a gustar. Al que busque un álbum para tener puesto de fondo, este disco no le va a gustar. Sin embargo, si buscas experimentación, complejidad sonora y calidad musical, y consideras que *Frances the Mute* era bueno, este disco te va a encantar. Desde luego que merece unas cuantas escuchas, porque tiene muchos no, muchísimos detalles que se van apreciando más y más cuanto más lo pones.

Y por si todo esto fuera poco, tiene uno de los mejores usos de una sección de vientos de este milenio